

Tempo :

Key :

神游太虚 (I)

Fantasyland

作曲：奕 琬／編曲：蔡志展

2 / 4 2 -

G

4 / 4 1 2 . 2 3 . 3 2 . 2

C₆₉

5 5 . 5 5 . 5 3 2 2

C₆₉

3 5 . 5 6 . 6 5 . 5

C₆₉

6 6 . 5 5 . 5 3 . 2

Am

1 2 . 2 3 . 3 2 . 2

C₆₉

5 5 . 5 6 . 5 3 . 2

C₆₉

3 5 . 5 6 . 6 5 . 5

3 / 4 . . 1 1 . 6 6 . 5 5 3

C₆₉

4 / 4 2 - 2 -

G

4 / 4 1 2 . 2 3 . 3 2 . 2

C₆₉

5 5 . 5 5 . 5 3 2 2

C₆₉

3 5 . 5 6 . 6 5 . 5

C₆₉

6 5 . 5 5 . 3 2 . 2

Am

1 2 . 2 3 . 3 2 . 2

C₆₉

神游太虚 (II)
Fantasyland

3 / 4	C ₆ 9	G
	<u>1</u> <u>1</u> . <u>6</u> <u>6</u> . <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u>	2 - - .
		.



Tempo : 4 / 4

Key :

紫金城 (I)
The Emperor's Palace

作曲：弘一大師／編曲：蔡志展

C	C	C G ₇	C
5 · <u>6</u> 5 3	3 · <u>2</u> 1 2	3 5 2 · <u>4</u>	3 - - 0

C	C	C G ₇	C
5 · <u>6</u> 5 3	3 · <u>2</u> 1 2	3 5 2 · <u>2</u>	1 - - 0

F	C	G	G
<u>1</u> · <u>1</u> 6 6	5 · <u>1</u> 3 -	2 5 5 · <u>5</u>	5 - - 0

C	C	C G ₇	C
5 · <u>6</u> 5 3	3 · <u>2</u> 1 2	3 · <u>5</u> 2 2	1 - - 0

G	C	C G ₇	C
2 · <u>2</u> 2 -	1 · <u>3</u> 5 -	<u>1</u> 5 5 · <u>4</u>	3 - - 0

紫金城（Ⅱ）
The Emperor's Palace

G	C	C	G	C
2 · <u>2</u> 2 -	1 · <u>3</u> 5 -	5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ · $\dot{2}$	$\dot{1}$ - - 0	:



Tempo : 4 / 4

Key :

雲遊四海 (I)
Traveling Around Four Seas

作曲：夢 梅／編曲：蔡志展

C 3 · <u>2</u> 3 · <u>2</u>	C 1 · <u>6</u> 5 - · ·	C 3 <u>3 5</u> <u>3 2</u> 1	G 2 - - -
C 5 · <u>6</u> 5 · <u>6</u>	Am G <u>3 2</u> 1 2 · <u>1</u>	Am <u>6 · 3</u> <u>2 1</u> <u>6</u> · ·	G 5 - - - ·
C 1 · <u>6</u> 1 · <u>1</u> ·	C <u>2 3</u> <u>1 2</u> 3 · <u>3</u>	C 5 · <u>1</u> <u>6 1</u> <u>5 6</u>	C 3 - - -
G <u>2 · 3</u> 5 · <u>5</u>	C <u>3 5</u> <u>3 2</u> 1 · <u>2</u>	C F 3 · <u>5</u> 6 <u>1 6</u> ·	C 5 - 3 -
Am 1 · <u>6</u> 5 · <u>6</u> · · ·	C 1 · <u>2</u> 3 · <u>5</u>	C <u>3 5</u> <u>3 2</u> 1 <u>2 3</u>	C 1 - 5 -

雲遊四海 (II)
Traveling Around Four Seas

Am	C	C	G	C
$\dot{1}$ $\widehat{6\dot{1}}$ $\widehat{5\ 6}$ $\dot{1}$ $\underline{6\dot{1}}$ $5\ 6$	$\overset{5}{\setminus} 3$ - - -	5 $\widehat{3\ 5}$ $\widehat{2\ 3}$ 5 $\underline{3\ 5}$ $2\ 3$	1 - - -	$\cdot$ $\cdot$



Tempo : 4 / 4

Key :

一溪新綠 (I)
A Fresh Green Stream

作曲：傳 統／編曲：蔡志展

C 1 <u>1 6</u> <u>5 6</u> 1 · · ·	Am 6 - <u>0 1</u> <u>6 5</u> · · ·	Em 3 5 6 1 · · ·	Am <u>6 · 5</u> 6 - · · ·
C 1 1 - 2	C <u>3 5</u> <u>3 2</u> 3 -	Am 6 3 3 <u>2 3 2</u> · · ·	Am 1 · <u>2</u> 1 6 · · ·
C · 3 3 <u>2 3</u> <u>2 1</u> · ·	Am 6 - <u>0 1</u> <u>6 5</u> · · ·	Em 3 5 6 1 · · ·	Am <u>6 · 5</u> 6 - · · ·
C 1 1 - 2	C <u>3 5</u> <u>3 2</u> 3 -	Am 6 3 3 <u>2 3 2</u> · · ·	Am 1 · <u>2</u> 1 6 · · ·
C 3 3 <u>2 3</u> <u>2 1</u>	Am 6 - <u>0 1</u> <u>6 5</u> · · ·	Em 3 5 6 1 · · ·	Am <u>6 · 5</u> 6 - · · ·

一溪新綠 (II)
A Fresh Green Stream

C 1 1 — 2	C <u>3 5</u> <u>3 2</u> 3 3	Dm <u>2 3 2</u> <u>1 2</u> 3 —	C G <u>3 5</u> <u>3 2</u> 1 2
Am $\frac{1}{\sqrt{6}}$ — — — .			



Tempo : 4 / 4

Key :

在水一方 (I)
Somewhere Out There

作曲、編曲：蔡志展

C 5 · <u>6</u> <u>1 2</u> <u>5 6</u> · · · · ·	C 1 - - -	Am 1 · <u>2</u> <u>3 5</u> <u>2 3</u>	Em 5 - - -
F 6 · <u>5</u> 6 -	Em 5 · <u>3</u> 5 -	Dm 2 <u>3 5</u> 3 1	G 2 - - -
C 5 · <u>6</u> <u>1 2</u> <u>5 6</u> · · · · ·	C 1 - - -	Am 1 · <u>2</u> <u>3 5</u> <u>2 3</u>	Em 5 - - -
F 6 · <u>5</u> 6 -	Em 5 · <u>3</u> 5 -	Dm Dm7/G 2 <u>3 5</u> 3 <u>6 5</u> · · ·	C 1 - - -
C 5 <u>6 1</u> 6 <u>5 3</u>	C 5 - - -	Am 5 <u>6 1</u> 6 <u>5 3</u>	F 2 - - -

在水一方 (II)
Somewhere Out There

Dm Em <u>2 1</u> <u>2 3</u> 5 · <u>6</u>	Em Dm <u>5 6</u> <u>4 3</u> 2 -	F D_{m7}/G <u>6 1</u> <u>2 3</u> 2 <u>6 5</u> · · ·	C 3 - - -
C 5 <u>6 1</u> 6 <u>5 3</u>	C 5 - - -	Am 5 <u>6 1</u> 6 <u>5 3</u>	F 2 - - -
Dm Em <u>2 1</u> <u>2 3</u> 5 · <u>6</u>	Em Dm <u>5 6</u> <u>4 3</u> 2 -	F D_{m7}/G <u>6 1</u> <u>2 3</u> 2 <u>6 5</u> · · ·	C 1 - - - :

■ 亞洲唱片有限公司 · 諦聽文化事業有限公司 · 高雄亞洲數位錄音室 ■
 ■ Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■
 ■ 807 高雄市三民區民壯路 59 號/59, Min-Chuang Rd., Kaohsiung 807, Taiwan, R.O.C. ■

■ Tel : 886-7-384 8088 ■ Fax : 886-7-392 7788 ■

■ 亞洲全球網站 : <https://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱 : asiareco@gmail.com ■

Tempo : 4 / 4

Key :

北斗望月
The Big Dipper & The Moon

作曲：奕 琬／編曲：蔡志展

Am	Am	F	Am		
· 6 <u>6 5</u> 6 <u>1 2</u>	3 - - -	6 <u>6 1</u> <u>6 1</u> <u>6 5</u>	<u>5</u> 3 - - -		
· · · · ·					
F	Em	Dm	F	Em	Am
<u>6 1</u> <u>6 5</u> 3 <u>5 6</u>	2 - - -	<u>1 2</u> <u>3 5</u> <u>2 3</u> <u>2 1</u>	6 - - -	·	·

RECORDS

亞洲唱片

■ 亞洲唱片有限公司 · 諦聽文化事業有限公司 · 高雄亞洲數位錄音室 ■

■ Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■

■ 807 高雄市三民區民壯路 59 號/59, Min-Chuang Rd., Kaohsiung 807, Taiwan, R.O.C. ■

■ Tel : 886-7-384 8088 ■ Fax : 886-7-392 7788 ■

■ 亞洲全球網站 : <https://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱 : asiareco@gmail.com ■

Tempo : 4 / 4

Key :

浮雲天關
Towards The Heaven's Door

作曲：奕 琬／編曲：蔡志展

C A m · 1 · <u>1</u> 6 6 · · ·	C G 5 <u>6 1</u> <u>2 3</u> <u>1 7</u> · · ·	A m 6 - - - ·	G 3 · <u>3</u> 2 2
C A m 1 <u>2 3</u> <u>5 6</u> <u>4 3</u>	G 2 - - -	C A m 5 · <u>1</u> 6 6	C A m 3 <u>5 6</u> <u>5 6</u> <u>5 3</u>
G 5 - - -	D m E m 2 · <u>5</u> 3 3	F G 1 <u>2 3</u> <u>2 1</u> 6 ·	C 1 - - - · ·

■ 亞洲唱片有限公司 · 諦聽文化事業有限公司 · 高雄亞洲數位錄音室 ■

■ Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■

■ 807 高雄市三民區民壯路 59 號/59, Min-Chuang Rd., Kaohsiung 807, Taiwan, R.O.C. ■

■ Tel : 886-7-384 8088 ■ Fax : 886-7-392 7788 ■

■ 亞洲全球網站 : <https://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱 : asiareco@gmail.com ■

Tempo :

Key :

山居隱 (I)

Solitude

作曲：奕 琬／編曲：蔡志展

Am Em $\underline{1} \quad 1 \quad \underline{\overset{\cdot}{6}} \quad \underline{\underline{5 \ 3 \ 5}} \quad 5$	F Em $\underline{6 \cdot \underline{1}} \quad \underline{\overset{\cdot}{6} \ 5 \ 3} \quad 5 \quad -$	Am Em $\underline{1} \quad 1 \quad \underline{\overset{\cdot}{6}} \quad \underline{\underline{5 \ 3 \ 5}} \quad 5$
C G $\underline{3 \cdot \underline{5}} \quad \underline{\overset{\cdot}{3} \ 2 \ 1} \quad 2 \quad -$	C Em F $\underline{3} \quad \underline{2 \ 3} \quad 5 \quad 6$	C G $\underline{3 \cdot \underline{5}} \quad \underline{5 \ 1} \quad 2 \quad -$
C Em F $\underline{3} \quad 2 \quad \underline{3} \quad 5 \quad 6$	C F C $\underline{3 \cdot \underline{5}} \quad \underline{\overset{\cdot}{2} \ 1 \ 6} \quad 1 \quad -$	C $\underline{1 \cdot \underline{2}} \quad \underline{\underline{5 \ 3 \ 5}} \quad 5$
F Em $\underline{6 \cdot \underline{1}} \quad \underline{\overset{\cdot}{2} \ 6} \quad 5 \quad -$	F Em $\underline{1} \quad 1 \quad \underline{\overset{\cdot}{6}} \quad \underline{\underline{5 \ 3 \ 5}} \quad 5$	C F G $\underline{3 \cdot \underline{5}} \quad \underline{\overset{\cdot}{1} \ 6 \ 1} \quad 2 \quad -$
C $\underline{3} \quad 2 \quad \underline{3} \quad 5 \quad 5$	C G $\underline{3 \cdot \underline{5}} \quad \underline{\overset{\cdot}{3} \ 2 \ 1} \quad 2 \quad -$	C Em F $\underline{3} \quad 2 \quad \underline{3} \quad 5 \quad 6$

山居隱 (II)
Solitude

D_m7 G C

6 · 1 ²/3 2 1 -

C

1 · 3 5 3 5 5

F

E_m

6 · 1 ³/6 5 3 5 -

A_m E_m

1 1 6 5 3 5 5

C

G

3 · 5 ³/3 2 1 2 -

C

3 2 3 5 5

C F G

3 5 ³/1 6 1 2 -

C

E_m F

3 2 3 5 6

C

F

C

3 · 5 ³/2 1 6 1 -

C

1 · 3 5 3 5 5

F

E_m

6 1 2 6 5 -

F

E_m

1 1 6 5 3 5 5

A_m G

6 · 5 3 2 3 5 2 -

C

E_m F

3 2 3 5 6

C

G

3 · 5 ³/3 2 1 2 -

山居隱 (Ⅲ)
Solitude

C Em F <u>3</u> <u>2</u> ³ <u>3</u> 5 6	C F C <u>3</u> · <u>5</u> <u>2</u> ³ <u>1</u> <u>6</u> 1 -	C <u>1</u> · <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> ³ 5
F Em <u>6</u> · <u>1</u> <u>6</u> ³ <u>5</u> <u>3</u> 5 -	F Em <u>1</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> ³ 5	C G <u>3</u> · <u>5</u> <u>3</u> ³ <u>2</u> <u>1</u> 2 -
C Em F <u>3</u> <u>2</u> ³ <u>3</u> 5 6	C G <u>3</u> · <u>5</u> <u>1</u> ³ <u>6</u> <u>3</u> 2 -	C Em F <u>3</u> <u>2</u> ³ <u>3</u> 5 6
C F C <u>3</u> · <u>5</u> <u>2</u> ³ <u>1</u> <u>6</u> 1 -		

■ 亞洲唱片有限公司 · 諦聽文化事業有限公司 · 高雄亞洲數位錄音室 ■
 ■ Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■
 ■ 807 高雄市三民區民壯路 59 號/59, Min-Chuang Rd., Kaohsiung 807, Taiwan, R.O.C. ■

■ Tel : 886-7-384 8088 ■ Fax : 886-7-392 7788 ■

■ 亞洲全球網站 : <https://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱 : asiareco@gmail.com ■