

Tempo : 4 / 4 (62)

Key : F

鵝鑾鼻燈塔 (I) Er-Luan-Bi Light House

作曲、編曲：周志宏

C	C	F
<u>5 3 3 3</u> <u>3 3 3 3</u> <u>2 1 5 3</u>	3 - - -	<u>6 4 4 4</u> <u>4 4 4 4</u> <u>3 2 6 4</u>

F	Em	Em
4 - - -	<u>7 5 5 5</u> <u>5 5 5 5</u> <u>3 2 7 5</u>	5 - - -

C	C	轉 G 調 C
<u>5 3 3 3</u> <u>3 3 3 3</u> <u>2 1 5 3</u>	3 - - -	<u>5 . 4</u> <u>3 2 1</u>

C	C	F
<u>5 . 4</u> <u>3 2 1</u>	<u>2 3 1</u> <u>1 . 5</u>	<u>1 6 5</u> <u>6 1 2</u>

F	Em ₇	Em ₇
<u>5 3 2</u> <u>2 1 2</u>	<u>5 3 2</u> <u>2 1 2</u>	<u>3 2 1</u> <u>1 . 5</u>

鵝鑾鼻燈塔 (II)
Er-Luan-Bi Light House

C

6 $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{3}}}$ 1 6 5 -

C

5 3 3 3 2 1 5

C

3 - - -

F

6 4 4 4 3 2 6

F

4 - - -

Em

7 5 5 5 3 2 7

Em

5 - - -

C

5 3 3 3 2 1 5

C

3 - - -

轉 F 調

C

$\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{5}}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{3}}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{3}}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{3}}}$ 2 1 $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{5}}}$

C

3 - - -

F

$\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{6}}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{4}}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{4}}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{4}}}$ 3 2 $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{6}}}$

F

$\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{4}}}$ - - -

Em

$\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{7}}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{5}}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{5}}}$ $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{5}}}$ 3 2 $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{7}}}$

Em

$\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\overset{\cdot}{5}}}$ - - -

鵝鑾鼻燈塔 (III)
Er-Luan-Bi Light House

<p>C</p> <p><u>5̣ 3̣ 3̣ 3̣</u> <u>2̣ 1̣</u> 5̣</p>	<p>C</p> <p>3̣ - - -</p>	<p style="text-align: center; border: 1px solid black; display: inline-block;">轉 G 調</p> <p>C</p> <p><u>5̣ 3̣ 3̣ 3̣</u> <u>3̣ 3̣ 3̣ 3̣</u> <u>2̣ 1̣ 5̣ 3̣</u></p>
<p>C</p> <p>3̣ - - -</p>	<p>F</p> <p><u>6̣ 4̣ 4̣ 4̣</u> <u>4̣ 4̣ 4̣ 4̣</u> <u>3̣ 2̣ 6̣ 4̣</u></p>	<p>F</p> <p>4̣ - - -</p>
<p>F</p> <p><u>7̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u> <u>3̣ 2̣ 7̣ 5̣</u></p>	<p>F</p> <p>5̣ - - -</p>	<p>F</p> <p><u>5̣ 3̣ 3̣ 3̣</u> <u>3̣ 3̣ 3̣ 3̣</u> <u>2̣ 1̣ 5̣ 3̣</u></p>
<p>C</p> <p>3̣ - - -</p>	<p style="border-left: 2px solid black; border-right: 2px solid black; height: 100px;"></p>	<p style="border-left: 2px solid black; border-right: 2px solid black; height: 100px;"></p>

「鵝鑾鼻燈塔」接續日月的光華，
引領過舟楫，也照亮遊子的心靈！
原住民一聲聲深遠的吆喝，
呼喚著我們一起參與、一起歡唱，
唱出豐收的喜悅，唱出朝陽的歡欣，唱出燦爛的光芒！

Tempo : 4 / 4

Key :

思想起 <恒春古城>
Memory Of The Heng-Chun Castle

作曲、編曲：周志宏

C_9^6 2 5 6 1 · · ·	C_9^6 $\overset{23}{\curvearrowright} 2 - - 6$ · · ·	C_9^6 5 2 $\overset{\curvearrowright}{21}$ $\overset{\curvearrowright}{61}$ · · ·	Dm_{11} 5 - - 6 · · ·
Dm_{11} 5 2 3 $\overset{\curvearrowright}{21}$ · · ·	G 2 - - - · · ·	C 1 $\overset{\curvearrowright}{32}$ 1 $\overset{\curvearrowright}{21}$ · · ·	F 6 $\overset{\curvearrowright}{65}$ 2 3 · · ·
G $\overset{56}{\curvearrowright} 5 - - -$ · · ·			

以《思想起》為序，承襲了原曲的精神，
引發出對恒春古城思古幽情。
「恒春古城」興建於光緒元年，在斑剝的城垣上，
刻劃了先人所流的血，記錄了唐山過台灣的辛酸！
也烙印了南台灣太陽與海風的肆虐！

Tempo : 4 / 4

Key : G

風吹砂 < 落山風 > (I)

Sandstrom

作曲、編曲：周志宏

C	C	C	C
0 <u>0 5 1 2</u> 3 -	3 - - -	0 <u>0 1 2 1</u> 6 -	6 - - -
C	^b E _{MAJ7}	^b E _{MAJ7}	^b E _{MAJ7}
1 - 2 -	<u>3 5</u> 5 - -	<u>3 5 3</u> 2 - - -	2 - - -
Dm	Dm	Dm	C
<u>5 6</u> 6 - -	6 - - . 2	1 . <u>6 1 6</u> 6 . <u>5 6 5</u>	5 - - . <u>3 2</u> 1
C	C	C	C
5 - - -	5 - - -	3 2 1 6	<u>5 6 5</u> 2 - - -
C	C	C	C
2 - 1 2	3 5 6 2	3 - - <u>6 5</u>	5 - - -

風吹砂<落山風> (II)

Sandstrom

C 5 3 - <u>21</u>	C 6 - - -	C <u>561</u> <u>23</u> 5 · <u>6[˙]1</u>	C <u>65</u> <u>653</u> 2 -
C <u>35</u> <u>52</u> 1 · <u>6[˙]</u>	C 5 <u>65</u> 3 -	C 2 3 5 1	C <u>23</u> <u>56</u> 3 2
C 1 · <u>6[˙]</u> 5 <u>32</u>	C 1 - - -	C 5 · <u>5</u> 6 1	C 2 <u>12</u> 3 -
C 5 · <u>3[˙]</u> <u>32</u> 1	G 2 - - -	C 3 · <u>5</u> 5 <u>35</u>	C ₉ 1 · <u>2</u> 2 -
C 5 · <u>3[˙]</u> 3 2	C 1 - - -	G 2 · <u>2</u> 3 <u>21</u>	F 6 <u>56</u> 1 -
F D ₇ /#F 6 · <u>1</u> 2 3	G 5 - - -	C 5 · <u>5</u> 6 <u>53</u>	C 3 <u>21</u> 6 -

風吹砂<落山風> (III)

Sandstrom

C 5 · <u>3</u> 3 2	C 1 - - - 	C 1 - - -	轉C調 C 5 <u>6 1</u> 3 · <u>5</u>
C 3 2 1 -	F 6 · <u>1</u> 6 5	F 6 - - -	C 5 <u>6 1</u> 3 · <u>5</u>
C 6 5 3 -	^b B 2 · <u>3</u> 2 1	^b B 2 - - -	Am 5 · <u>6</u> 1 2
Am 3 <u>5 6</u> 7 5	G 3 · <u>2</u> 7 6	G 5 - - -	轉G調 C 2 · <u>3</u> 5 6
C 1 <u>6 1 6</u> 5 -	G 2 · <u>3</u> 5 <u>7 1</u> .	G 2 - - -	C 3 · <u>2</u> 5 6

風吹砂〈落山風〉(IV)

Sandstrom

C 5 <u>1̇</u> 6 5 · <u>3̇</u>	G 2 · <u>3̇</u> 5 6	G 5 - - -	C 3 · <u>5̇</u> 6 <u>1̇</u>
C <u>2̇</u> - <u>1̇</u> 6	C 5 · <u>6̇</u> 3 2	C 5 - - -	C 3 · <u>6̇</u> 5 · <u>2̇</u>
C 3 <u>5̇1̇</u> 2 -	F 6̇ 2̇ 1̇ 6̇	C 1 - - -	C 1 - - -

狂風襲捲的音效，搭配若隱若現的沙粒，
風與沙在風中磨擦的細微音質；
於狂亂動盪之中，卻又不失安穩自若之貌。
風與大地的對話，至輕至重的運遞！
「風吹砂」位於鵝鑾鼻與佳樂水之間，
由夏雨所沖刷的沙暴，一到冬天，就成了落山風雕塑的好題材！
忽而似壘疊的城堡，堅固、崢嶸；忽而蜿蜒的沙洲，柔委婉綿。
猶如海市蜃樓，變幻莫測！

■ 亞洲唱片有限公司 · 諦聽文化事業有限公司 · 高雄亞洲數位錄音室 ■

■ Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■

■ 807 高雄市三民區民壯路 59 號/59, Min-Chuang Rd., Kaohsiung 807, Taiwan, R.O.C. ■

■ Tel : 886-7-384 8088 ■ Fax : 886-7-392 7788 ■

■ 亞洲唱片全球網站 : <https://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱 : asiareco@gmail.com ■

Tempo : 4 / 4 (110)

Key : # Cm

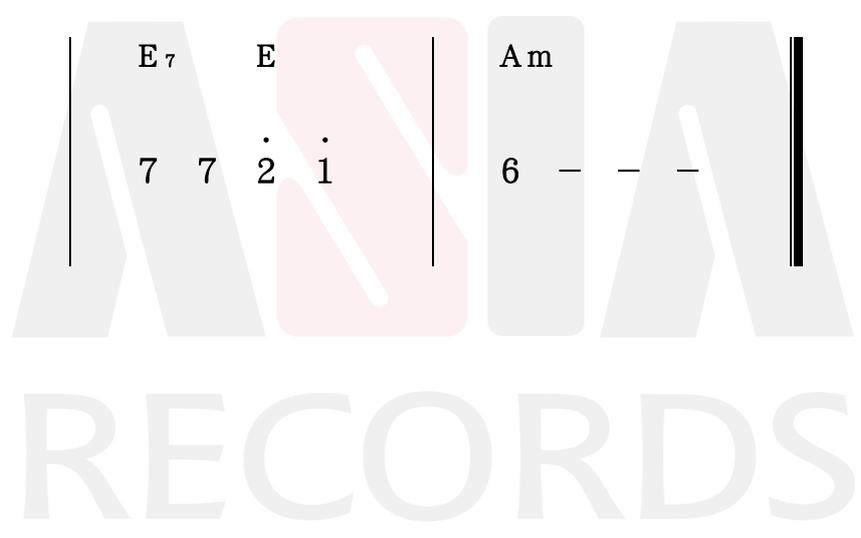
佳樂水奇石 (I)
Craggy Ja-Ler-Hsui

作曲、編曲：周志宏

0 0 0 <u>03</u>	Am 6 7 $\dot{1}$ <u>7·6</u>	Em 7 5 3 -	F G ₁₁ 6 <u>5·6</u> 5 <u>1·2</u>
C 3 - - -	Dm 4 <u>4·3</u> 4 6	Am 5 3 $\dot{1}$ 6	I B ₇ 7 7 $\dot{2}$ $\dot{1}$
E ₇ 7 - - <u>03</u>	II E ₇ E 7 7 $\dot{2}$ $\dot{1}$	Am 6 - - <u>1·2</u>	C G $\dot{3}$ <u>4·3</u> $\dot{2}$ <u>3·2</u>
F $\dot{1}$ <u>1·7</u> 6 <u>1·2</u>	C G ₁₁ $\dot{3}$ <u>4·3</u> $\dot{2}$ <u>1·2</u>	Am $\dot{3}$ - - <u>1·2</u>	C G $\dot{3}$ <u>4·3</u> $\dot{2}$ <u>3·2</u>
F $\dot{1}$ <u>1·7</u> 6 <u>1·2</u>	C G ₁₁ $\dot{3}$ <u>4·3</u> $\dot{2}$ <u>1·6</u>	E ₇ 7 - - <u>0·3</u>	Am 6 7 $\dot{1}$ <u>7·6</u>

佳樂水奇石 (II)
Craggy Ja-Ler-Hsui

<p>Em</p> <p>7 5 3 -</p>	<p>F G</p> <p>6 <u>5 · 6</u> 5 <u>1 · 2</u></p>	<p>C</p> <p>3 - - -</p>	<p>Dm</p> <p>4 <u>4 · 3</u> 4 6</p>
<p>Am</p> <p>5 3 $\dot{1}$ 6</p>	<p>E₇ E</p> <p>7 7 $\dot{2}$ $\dot{1}$</p>	<p>Am</p> <p>6 - - -</p>	



有別於沙灘的徐徐浪花，波濤澎湃拍岸，
 浪潮萬丈巨響，久遠年代的侵蝕穿透，
 造就了曠世驚豔的奇石！……
 海潮隨興地拍打著由砂岩與珊瑚礁岩所形成的海岸，
 又挾著黑潮的急流與東北季風的威力，
 不客氣地將沿岸塑成青蛙、帆船、兔子、蜂窩，
 或方、或圓……等等之各擅其姿的寫意創作。
 「佳樂水」見證了造化的鬼斧神工！

Tempo : 4 / 4 (78)

Key : C

南仁湖的晨 (I)
The Morning Of Nan-Zen Lake

作曲、編曲：周志宏

C	C	C	F
0 <u>34</u> <u>53</u> <u>1̇7</u>	5 - - -	0 <u>34</u> <u>53</u> <u>2̇1̇</u>	6 - - -
F	Em Am	Dm	^b B G
0 <u>67</u> <u>1̇2̇</u> <u>1̇6</u>	5 · <u>7</u> <u>1̇</u> -	0 <u>43</u> <u>45</u> <u>43</u>	2 - - -
Dm G ₁₁	C	C	Em
0 <u>43</u> <u>45</u> <u>32</u>	1 - - -	0 <u>1̇2̇</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>6</u>	5 - - -
Am	Em	F	Em Am
0 <u>6̇5̇</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>	3 - - -	0 <u>4̇4̇</u> <u>4</u> <u>5</u> <u>6</u>	5 · <u>7</u> <u>1̇</u> -
Dm	G	C	Em
0 <u>4̇4̇</u> <u>4</u> <u>5</u> <u>3</u>	2 - - -	0 <u>1̇2̇</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>6</u>	5 - - -

南仁湖的晨 (II)
The Morning Of Nan-Zen Lake

<p>Am</p> <p style="text-align: center;"> $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}$ </p>	<p>Em</p> <p style="text-align: center;"> $\overset{\cdot}{3} - - -$ </p>	<p>F</p> <p style="text-align: center;"> $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{4}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{4}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{4}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}$ </p>	<p>Em Am</p> <p style="text-align: center;"> $\overset{\cdot}{5} \cdot \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{1} -$ </p>
<p>F Fm₆</p> <p style="text-align: center;"> $\overset{\cdot}{0} \cdot \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} -$ </p>	<p>C</p> <p style="text-align: center;"> $\overset{\cdot}{1} - - -$ </p>	<p>C</p> <p style="text-align: center;"> $\overset{\cdot}{1} - - -$ </p>	

怡然自得的音樂，舒服、沒壓力，
 彷彿置身漫遊於林間湖畔的晨曦之中。
 「南仁湖」位於墾丁國家公園東北端，一條羊腸鳥徑的盡處！
 那兒有山有水，山巒律動地起伏，形成了一池池的小湖與沼澤，
 間有不知名的樹生長其間，與如茵的綠草一丘披開；
 而水牛悠然地啃著草，烏鶯玉立其背、檢啄美食，
 白鶴飛舞，雲雀鳴轉……真是一方人間淨土。

Tempo : 4 / 4 (120)

Key : C

仲夏海灘<墾丁> (I)

Kenting

作曲、編曲：周志宏

	C	C	Am
0 $\dot{1}$	$\underline{75}$ 5 - -	5 - - $\underline{35}$	$\underline{63}$ 3 - $\underline{23}$
Am	Dm ₇	Dm ₇	G
3 - - $\underline{03}$	$\dot{1}$ $\underline{6}$ 6 - -	6 $\underline{04}$ 6 $\dot{1}$ 6	7 - - -
G	C	C	Am
7 - - $\underline{0\dot{1}}$	$\underline{75}$ 5 - -	5 - $\underline{03}$ $\underline{35}$	$\underline{63}$ 3 - $\underline{23}$
Am	Dm ₇	Fm	G ₁₁
3 - - $\underline{03}$	$\dot{1}$ $\underline{6}$ 6 - · $\dot{1}$	$\overset{\frown}{2 \cdot \flat 3 2}$ $\dot{1}$ $\underline{6\dot{1}}$	5 - - - $\overset{\frown}{}$
G	F	F	Em
$\overset{\frown}{5}$ - - $\underline{35}$	6 $\dot{1}$ $\underline{16}$ $\underline{66}$	6 $\underline{05}$ 6 7 5	6 5 $\underline{3}$ 2 $\underline{3}$

仲夏海灘<墾丁> (II)

Kenting

Em 3 - <u>03</u> <u>53</u>	Dm7 6 5 <u>56</u> <u>61</u>	G11 1 <u>02</u> 2 <u>12</u>	C 5 · <u>3</u> 3 -
C7 3 <u>012</u> <u>353</u>	F 6 <u>1</u> <u>16</u> <u>66</u>	F 6 <u>05</u> <u>67</u> <u>5</u>	Em 6 5 <u>32</u> <u>3</u>
^b E _{MAJ7} <u>35</u> <u>54</u> <u>32</u> <u>16</u>	Dm7 1 <u>21</u> <u>16</u> <u>6</u>	G11 G 0 <u>5</u> <u>6</u> 1 <u>1</u>	C 1 - - -
C 1 - - -			

熱鬧的、炎熱的、明亮的！
是沙灘與海洋所相互激起的一串串跳躍音符。
海中之至堅至寶——貝殼，經過數不清的歲月之沙磨、水洗，
竟成就了蜿蜒數里、晶瑩潔淨的砂灣！
它將水襯的好藍好藍，也將雲映的好白好白，
它更寫下了宇宙大地未污染前的剔透澄澈！

Tempo : 3 / 4 (79)

Key : A

魚之舞 < 海博館 >

Dance Of The Fish

作曲、編曲：周志宏

C	C	C	C	C
0 0 <u>1 2</u>	3 - <u>4 3 2</u>	3 - -	3 - <u>4 3 2</u>	3 - -
C	C	F	F	F
3 4 5	$\dot{1}$ - 7	6 - <u>7 6[#]5</u>	6 - -	6 7 $\dot{1}$
D/ [#] F	G	G	G	F
$\dot{2}$ - $\dot{1}$	5 - <u>6 5[#]4</u>	5 - <u>0 5</u>	5 - $\dot{4}$	$\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$
F	F	F	F	C
$\dot{1}$ - 7	6 - 7	$\dot{1}$ - $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	5 - <u>6 5[#]4</u>
I		II		
C	C	C	C	
5 - -	5 - <u>1 2</u>	5 - -	5 - -	

活潑、跳躍的曲風，表現魚群追逐的歡樂景象，在水中的悠然自得之情。

海，蘊育了無窮的生命，隱藏著無限的生機！任集其精、美不勝收！

海底世界，深邃、極深邃，難測、極難測；

難窺其底奧、難見其真相！於「海博館」即可見一斑！

■ 亞洲唱片有限公司 · 諦聽文化事業有限公司 · 高雄亞洲數位錄音室 ■

■ Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■

■ 807 高雄市三民區民壯路 59 號 / 59, Min-Chuang Rd., Kaohsiung 807, Taiwan, R.O.C. ■

■ Tel : 886-7-384 8088 ■ Fax : 886-7-392 7788 ■

■ 亞洲唱片全球網站 : <https://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱 : asiareco@gmail.com ■

Tempo : 4 / 4 (90)

Key : C

旭海草原
Pasture Of Hsu-Hi

作曲、編曲：周志宏

C	G/B	Am	G	F	G ₁₁	C
5 5 5 4		3 3 3 2		1 1 1 2		3 - - -
C	G/B	Am	G	F	G ₁₁	C C ₇ C
5 5 5 4		3 3 3 2		1 1 7 <u>12</u>		1 - - -
F		Em		F		G _{sus} G
<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>1</u>		7 7 7 5		6 6 5 4		5 - - -
C	G/B	Am	G	F	G ₁₁	C
5 5 5 4		3 3 3 2		1 1 <u>17</u> <u>32</u>		1 - - -

溫柔的曲風，呈現和風吹過草原而引起的波浪！
視覺上的舒適感，更是讓感官包圍在滿是亮綠的景象中！
「旭海」是屏東牡丹鄉東側的一個小部落，透過千頃的大草原，
東望太平洋浩瀚的碧波，心胸不得不開闊！思想不得不純淨！
這兒更有含水量充沛的鹼性碳酸溫泉，水質溫潤。
好山、好水、好空氣，徜徉其間，觀天、望海、泡溫泉；
可忘今夕何年，俗慮盡銷！

■ 亞洲唱片有限公司 · 諦聽文化事業有限公司 · 高雄亞洲數位錄音室 ■

■ Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■

■ 807 高雄市三民區民壯路 59 號/59, Min-Chuang Rd., Kaohsiung 807, Taiwan, R.O.C. ■

■ Tel : 886-7-384 8088 ■ Fax : 886-7-392 7788 ■

■ 亞洲唱片全球網站 : <http://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱 : asiareco@gmail.com ■